Diario del Uruguay

"Esta tierra en pocos años vendrá a ser muy próspera y de provecho". -HERNANDARIAS.

1907 A 1911

Telégrafos sin Hilos!

Nueva York, 17 de octubre de 1907

LA telegrafía sin hilos se ha convertido hoy en una realidad apabullante, al realizarse una comunicación entre Irlanda y Nueva York por este increíble sistema. Este hecho marcó la apertura del Servicio Marconi y el receptor estuvo instalado en la sede del "New York Times". No hace falta destacar la importancia de este acontecimiento que incrementará notablemente las relaciones internacionales y asegurará un enlace permanente entre todas las naciones del mundo. Todos los gobernantes han reaccionado ante la importancia de esta conquista, y han hecho llover los telegramas de congratulaciones, tanto al inventor Marconi como al "New York Times" por su papel de pionero en esta transmisión. El "New York Times" recibió emocionado un telegrama del propio Marconi remitido desde Glace Bay, Nueva Escocia, donde se le felicitaba por ser el receptor del primer mensaje público de la telegrafía sin hilos.

Habían sucedido muchas cosas cuando el joven Guglielmo Marconi, de 18 años, logró en 1894 hacer funcionar una campanilla eléctrica sin ayuda de ningún hilo conductor, solamente colocando un emisor de ondas a 7 metros de distancia de la misma.

En el principio fue el magnetismo

No quedan dudas que esta historia comenzó allá por 1840, cuando Faraday trataba de demostrar la estrecha relación que había entre la electricidad y el magnetismo. Otro experimentador inglés, James Clark Maxwell, emitió en 1873 otra teoría, en base a lo investigado por Faraday, según la cual la electricidad y el magnetismo no existirían por separado —lo harían sólo en algunos casos particulares—, muy conjuntamente determinarían la existencia de lo que él llama "campo electromagnético". Cualquier perturbación que se introduzca en el equilibrio de fuerzas que existe en un "campo electromagnético", se manifiesta se emitiría con la misma rapidez que como una vibración ondulatoria que la luz. Recién en 1888 un alemán pudo comprobar prácticamente lo acertado de esta teoría. Efectivamente, Heinrich Hertz construyó un oscilador y un receptor que le permitió demostrar la propagación de las ondas electromagnéticas sin necesidad de utilizar ningún elemento conductor.

Precisamente, la existencia de estas ondas hertzianas —llamadas así en homenaje a su descubridor— fue lo que permitió la genialidad de Marconi que tuvo la intuición de separar a cierta distancia el oscilador y el receptor construido por Hertz. De ese modo llegó a la sorprendente experiencia de la campanilla que sonaba sin necesidad de un hilo conductor que la uniera a la fuente de energía. Otro aporte decisivo fue el del ruso Alejandro Popov que en 1894 inventó la antena, conectando al receptor un hilo conductor tendido lo más alto posible y también haciendo contacto con la tierra. Eso hizo posible que en 1895 se pudiera transmitir un mensaje telegráfico sin hilos hasta una distancia de una milla. Dos años más tarde se fundaría en Londres la "Wireless Telegraph and Signal Co. Ltd."

En el primer día de transmisión a través del Atlántico, se han cursado hoy 10.000 palabras mediante este nuevo sistema. Algo más de lo que pudo soñar el propio joven Marconi cuando comenzó a experimentar con su campanilla. Las distancias ya no existen. El éter está cargado ahora de mensajes que son perfectamente descifrables.

DIVORCIO: SE VOTO LA LEY

MONTEVIDEO, 26 de octubre de 1907. — Desde hoy pueden divorciarse los matrimonios.

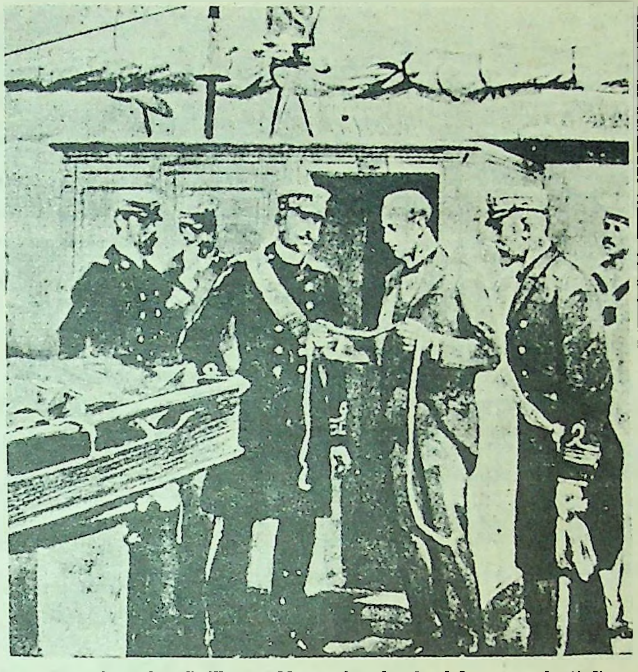
Fue promulgada la ley respectiva, tras dos años de incubación parlamentaria y haber despertado una de las más duras polémicas en torno a la organización de la familia.

La avanzada legislación —esta solución ha sido consagrada en muy pocos países del mundo— ha tenido una dura resistencia de las autoridades eclesiásticas y de las damas católicas que presentaron 100.000 firmas de protesta, pero cuenta con el encendido apoyo de los medios liberales.

En síntesis, dispone que el divorcio podrá pedirse por adulterio de la mujer en todo caso o por el del marido cuando se cometa en la casa conyugal con escándalo público. También son causales los actos de violencia, injurias graves o malos tratamientos, tentativas contra la vida del cónyuge; por condenación de uno de los esposos a pena de Penitenciaría por más de diez años; por mutuo consentimiento, después de transcurridos dos años de la celebración del matrimonio. No se incluyó la disposición que permite la disolución del contrato por sola voluntad de la mujer, aunque es muy posible que una futura ley recoja este concepto, para darle a la esposa una posición de mayor libertad y dignidad.

El proyecto fue presentado al Parlamento por el Dr. Carlos Onetto y Viana durante el gobierno de Batlle y Ordóñez, y sin duda es expresivo de toda la tendencia de modernización y separación de la Iglesia del Estado que el país viene verificando desde hace algunos tiempos.

Implica toda una reformulación de la concepción sobre la familia, y en esa medida fue ardua la discusión parlamentaria. Los sostenedores de la iniciativa entendieron que no debía tenerse en cuenta el dogma católico de la indisolubilidad de la unión, sobre todo en este país en que existe la libertad de cultos.



El famoso inventor Guillermo Marconi, a bordo del acorazado italiano "Carlos Alberto" ante el rey Victor Manuel III, efectuó experiencias demostrativas de la excelencia de su invento. Recibió mensajes de puntos situados a dos y tres mil kilómetros de distancia del lugar en que navegaba el acorazado.

Claudio Williman Nuevo Presidente

Montevideo, 1 de marzo de 1907

LOS partidos pueden estar seguros de que gozarán de la misma amplia y absoluta libertad electoral y que, observando la debida imparcialidad, rodearé de todas las garantías el sufragio y respetaré y haré respetar su resultado". El compromiso fue asumido por José Claudio Williman, ante la Asamblea General Legislativa, al prestar juramento, en esta jornada, como Presidente de la República.

El apoyo total del Partido Colorado posibilitó el acceso del doctor Williman, de 44 años, a la más alta magistratura. De origen humilde, el novel Jefe de Estado conoció desde sus años juveniles las vicisitudes de la lucha por la vida. En sus estudios universitarios, a los cuales llegó con gran sacrificio, se destacó por sus condiciones para las ciencias físico-matemáticas. Ejerció la docencia en el Ateneo y en la Sociedad Universitaria, hasta recibir el título de bachiller, en 1884.

En 1886, debió poner un paréntesis a los estudios de derecho, para participar en la revolución. Williman cayó prisionero durante la conflagración.

Mientras prosiguió el ejercicio de la docencia en la Universidad, en la Academia Militar y en la Facultad de Medicina, obtuvo el título de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales.

A nivel universitario le aguardaban importantes distinciones. En efecto, cuando ocupaba el decanato de la Seccion de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, fue elegido por el Poder Ejecutivo, para desempeñar las funciones de Rector de la Universidad.

Al margen de la carrera docente, el doctor Williman participó de las lides políticas. Comenzó su actuación en filas del Partido Constitucional, para integrarse luego al Partido Colorado. En representación de esta colectividad, ocupó diversos cargos públicos, hasta alcanzar la dignidad de Ministro de Gobierno en 1904.

Hoy, Williman accedió, con el apoyo masivo del Partido Colorado, a la Presidencia de la República.

Naufragio del Colombia deja trágico saldo de 62 muertos

MONTEVIDEO, 24 de agosto de 1909. — Patéticas escenas se registraron al amanecer de esta jornada, en las cercanías del Puerto de Montevideo, cuando el vapor de pasajeros "Colombia" fue embestido, por el vapor "Schelsien".

El siniestro, que determinó la muerte de 62 pasajeros, ocurrió a las ocho horas, frente a la Escollera Sarandí, como consecuencia de la espesa niebla.

El "Colombia" había realizado un periplo sin contratiempos. En el muelle principal del Puerto montevideano, decenas de amigos y familiares de los pasajeros, aguardaban el arribo del navío, previsto para las 8.30 horas. El vapor se aproximó a marcha lenta hacia el Puerto, en virtud de la densa niebla que imperaba en nuestra ciudad. Los pasajeros ya cumplían los preparativos para descender en el muelle más cercano al edificio de la Aduana, cuando se verificó el accidente.

El vapor "Scelsien", que abandonaba Montevideo, embistió al "Colombia". Momentos de confusión y pánico siguieron a la colisión. Una explosión y una enorme hoguera indujeron a los despavoridos pasajeros a lanzarse a las aguas.

Las unidades que se encontraban en las cercanías, acudieron presurosamente, pero no pudieron evitar la secuela de muerte. El público congregado en el Puerto, siguió con angustia y expectativa los trágicos sucesos.

El escritor Florencio Sánchez escapó milagrosamente de ser una víctima más del accidente del COLOMBIA que costó 62 muertos.

El Psicoanálisis: Nueva Terapia

Salzburgo, Austria, 26 de abril de 1908

AUNQUE no lleva el nombre de tal, todos están de acuerdo en que la "Convención de Psicología Freudiana" que hoy abrió sus puertas en esta ciudad, es en realidad el Primer Congreso Mundial (Internacional) del Psicoanálisis. Es la primera vez que tal hecho ocurre desde que la Psicología entró a integrar el conocimiento científico.

Proveniente de la antigua "Sociedad de Psicología de los Miércoles", la reunión tiene como objeto evaluar los avances de la referida disciplina en el campo de la ciencia y fijar pautas para su subsiguiente aplicación. Esa vieja Sociedad se había constituido informalmente hace seis años, en el despacho que el Dr. Sigmund Freud tiene en Viena, a pedido de un paciente suyo que solicitó la reunión semanal de los miércoles para proceder a sesiones de terapéutica analítica.

Todavía no le creen

Freud es el creador de un método llamado "psicoanálisis", cuyo surgimiento reconoce un largo período de formación y no goza todavía de la aceptación universal, no tanto como asiento de principios científicos que contradicen frontalmente enunciados muy arraigados y concretos de la moral y las buenas costumbres.

Nacido en Moravia, en 1856, en el seno de familia judía, se recibió de médico en 1881. Primero se dedicó a la investigación pura, pero después la abandonó y se entregó a la medicina. En 1883 ingresó al laboratorio de anatomía cerebral de la clínica psiquiátrica que dirigía el Profesor Meynert, donde se concentró en el estudio de la neurología. Después pasó al Hospital de "La Salpetriere", en París, donde participó en los cursos de Charcot, un revaluador de la histeria.

Cuando regresó a Viena, empleó en los enfermos los dos métodos oficiales del momento: la electroterapia y la hipnosis, pero ninguno de los dos le convencieron, experimentó entonces, el método catártico del Dr. Bruer, quien permite que el paciente se exprese libremente en el marco de lo que se denomina "cura por conversación". Empero, pronto Freud, fue más allá.

El psicoanálisis

El método terapéutico de Freud parte de la base de que el enfermo conoce su mal pero no sabe que lo conoce, por eso exhortándole a una "asociación libre". Freud pretende traer ese mal al consciente de la persona, para que lo conozca y lo combata. Claro que hay una resistencia, una fuerza que pugna para que lo oculto no salga a luz, produciendo un conflicto de elementos antagónicos: es el inconsciente, aquello a lo que el individuo se niega sin saberlo. Pero donde la teoría de Freud, empero, se hace más radical, es en la parte que explica que el origen de las perturbaciones neuróticas está en el trauma sexual. Este derivará de la seducción que cada persona experimenta cuando niño por parte de un adulto: masculina en el caso de las niñas, femenina en los varones. Partiendo de esta base, Freud formula una nueva interpretación que considera de los sueños, directamente relacionados con el trauma y reveladores de deseos inconscientes, no expresados o enmascarados por las defensas conscientes —"censura"— de la mente humana.

Censo: 1.046.686 Habitantes

Montevideo, 13 de octubre de 1908

HAN culminado los trabajos del nuevo Censo general de la población, con un resultado cuyas cifras han sorprendido a muchos. Según los datos que han trascendido en toda la República hay 1.042.686 habitantes, de los cuales, un 17,38 % son extranjeros. La estadística del trabajo realizado fija en 303.231 los habitantes de Montevideo con un porcentaje del 42,04 % de extranjeros en nuestra Capital.

En lo que respecta al Interior, la población rural activa arroja los siguientes datos: 69.349 hombres; 22.917 mujeres y 20.501 niños.

Debe tenerse en cuenta que a fines del siglo pasado la Dirección de Estadísticas estimaba nuestra población en 640.000 habitantes, de los cuales había en Montevideo 215 000 personas. En consecuencia las cifras actuales son auspiciosas y permiten pensar que podremos ser varios millones a mediados de siglo.

Cabe recordar que ya en 1860 se habían arraigado en nuestro suelo, 200.000 extranjeros con trabajo seguro en el país. Este es un fenómeno que de reiterarse podría crearnos muy graves problemas en un futuro por supuesto nada lejano.

Este país, en consecuencia, con algo más de un millón de habitantes tiene de acuerdo a los datos extraídos del reciente censo, 8.192.602 vacunos; 26.286.296 ovinos; 43.874 establecimientos agropecuarios lo que señala un extraordinario empuje de la producción agraria.

No puede en cambio decirse lo mismo en cuanto a nuestro desarrollo industrial, si tomamos en cuenta que el censo nos dice que en todo el país hay 2.408 establecimientos de manufactura, cifra que tiene forzosamente que aumentar en los próximos años si deseamos que el Uruguay esté en condiciones de proyectarse económicamente como una nación próspera con adecuados medios de trabajo para los hijos del país.

Este censo general ha develado una incógnita y señalado pautas para que nos pongamos a trabajar de inmediato sobre la base del mismo, para que los años por venir no nos sorprendan estancados en todos los órdenes de la vida nacional.

Producción, sistema de vida, progreso de orden social y cultural, trabajo; todo, tiene que tener un punto de partida en los datos que este censo arroja y nos está señalando un rumbo.

Finalmente como dato ilustrativo se informa que este censo ha demandado al erario público un gasto de $ 100.000.

Uruguay Propone Crear una Corte de Arbitraje Obligatorio en La Haya

La Haya, julio de 1907

LA delegación de la pequeña República de Uruguay present hoy, ante esta II Conferencia de la Paz, una novedad propuesta sobre arbitraje obligatorio, causando verdadera repercusión entre los asambleístas.

La proposición, formulada por el titular de la representación, el ex-Presidente uruguayo, José Batlle y Ordóñez, implica la creación de una alianza de por lo menos diez naciones, la mitad de las cuales deberá tener por lo menos una población de 25 millones cada una. Entre ellas zanjarán todas sus diferencias a través del arbitraje, y tendrán derecho a examinar las cuestiones externas de otros países, en el caso de que haya amenaza a la paz mundial, a través de la creación de un Tribunal de Arbitraje Obligatorio.

El planteo entronca con las corrientes que sostienen la necesidad de crear un organismo internacional que aglutine a los principales Estados, dé vigencia al derecho internacional e impida las agresiones. A la alianza podrán incorporarse todas las naciones que estén conformes con el principio del Arbitraje, y que acepten la integración de esa autoridad internacional, que incluso tendría derecho a utilizar la fuerza material multinacional para impedir la guerra.

El Sr. Batlle y Ordóñez definió el asunto de esta manera: "Ya que tantas alianzas se han hecho para imponer la arbitrariedad, se podría muy bien hacer una para imponer la justicia".

La posición uruguaya ha tenido importante eco en la prensa. Según nuestros informes, diarios de Berlín, Roma y París han informado sobre la misma, acompañándolo con comentarios editoriales.

Pese a la expectativa y al elevado propósito que anima la moción, los observadores estiman que será difícil que la II Conferencia de la Paz recoja el planteamiento, porque no están dadas las condiciones.

Moderna Rotativa Llega al Uruguay

Montevideo, 16 de abril de 1909

LA industria periodística registra sostenido crecimiento en nuestro país. Y, a medida que alcanza mejores niveles de perfección técnica, aumenta la gravitación de los distintos diarios y periódicos, que desde sus columnas brindan amplia información de los sucesos nacionales e internacionales y proyectan las opiniones de diversas corrientes políticas.

En los primeros nueve años de este Siglo, la prensa montevideana ha realizado ingentes esfuerzos para incorporar los más modernos equipos de composición e impresión, bases de un periodismo dinámico y preparado para enfrentar el desafío de estos tiempos.

Por ello, nuestro colega "El Día" ha reemplazado sus primeras máquinas por un asombroso equipo de impresión de diarios, que ostenta los últimos deslumbramientos técnicos.

El matutino inicia así una etapa de singular importancia, al haber adquirido la poderosa rotativa "Marinoni", que tiene una capacidad de impresión de 22.000 ejemplares por hora.

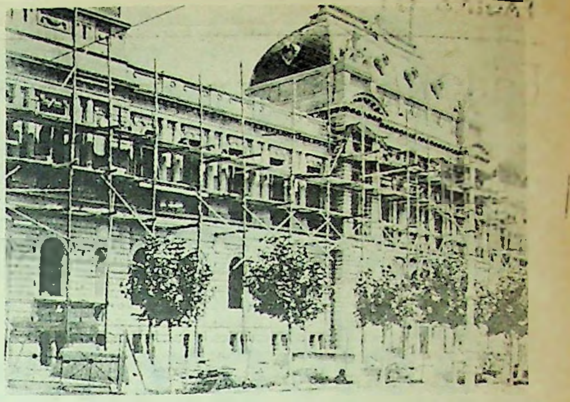
La incorporación de estos equipos, permitirá a "El Día" reducir el tiempo de tiraje de cada edición y entregar al lector ejemplares con impresión nítida.

El esfuerzo que efectuaron los propietarios del matutino, fundado hace 23 años, es otra prueba de la creciente gravitación que la prensa ejerce en nuestro país. El progreso tecnológico ya constituye puntal del engrandecimiento del periodismo uruguayo.

PRENDAS ILUSTRES PARA VESTIR AL GRAL. ARTIGAS

EL Gral. Manuel Oribe nunca soñó que su casaquilla pasaría a la historia inmortalizada en un cuadro del pintor nacional Juan Luis Blanes. Lo mismo habrá ocurrido con el pantalón del Gral. Villagrán; los estribos, lomillos, riendas y frenos del Gral. Fructuoso Rivera; las pistoleras de Posadas; la carona del Gral. Lavalleja; la espada del Gral. Freire, los tiros de la espada del Cnel. Marcelino Sosa y el cojinillo bordado del Gral. Máximo Santos, cuando éste era comisario en Minas. Todos hemos visto estos variados objetos y no los hemos reconocido.

Pues todos ellos están en el cuadro "La batalla de Las Piedras", que pintara el hijo del gran Juan Manuel Blanes, y son llevados nada menos que por el Gral. José Artigas. El modelo utilizado estaba sobre un armazón de madera que simulaba ser el caballo y estira su mano en la digna actitud de saludar al vencido jefe español Posadas. La notable colección histórica pertenece justamente al eximio padre del pintor. Ahora todos nos preguntamos ¿a quién pertenece el poncho que luce el Jefe de los Orientales en el cuadro que lo muestra en la meseta del Ayuí?



Avanzan aceleradamente las obras del moderno edificio de 18 de Julio y Caiguá, que albergará las dependencias de la Universidad y la Facultad de Derecho. Se levanta en el predio donde estuviera ubicado desde la época hispánica el famoso Cristo, ahora trasladado a la iglesia del Cordón.

Ahora la Química no Imita la Naturaleza

UN escueto despacho fechado en Alemania nos da cuenta de que Hendrick Baekeland obtuvo, de la condensación del fenol y del formol, un producto plástico, sintético, que ha llamado bakelita: con él, se entiende, se podrá reemplazar a muchos productos que hoy se fabrican con madera o metal. Es esta una noticia de importancia enorme, porque viene a insertar otro eslabón en la cadena de prodigiosas realizaciones protagonizadas por la química orgánica: dentro de poco tiempo, el mundo entero se verá invadido por materiales que jamás han existido en estado natural

De la urea (al celuloide)

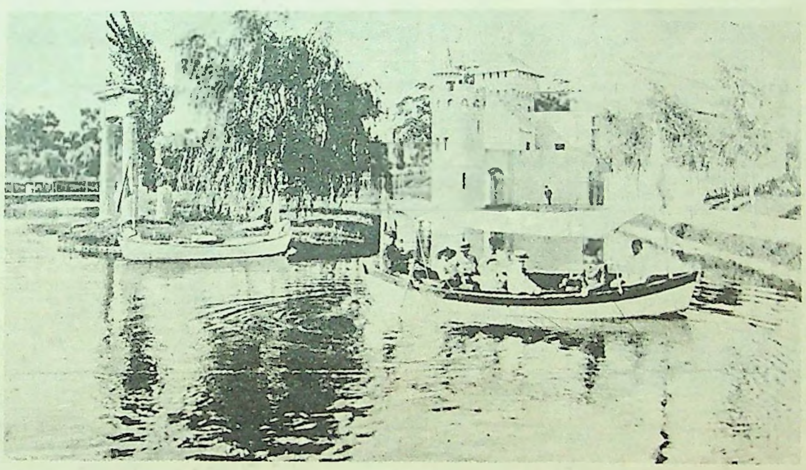
Los antecedentes son bien calros en la materia: en 1828, el alemán Woehler produjo la urea, un compuesto orgánico, partiendo de productos inorgánicos. Hasta ese momento, no se había comprendido que era posible producir estos compuestos sintéticamente: a estas operaciones de s6ntesis, precisamente, pasó a referirse la gente especializada con la expresión "química orgánica".

En 1860, Williams descubre que el caucho, al descomponerse, produce un compuesto orgánico llamado isopreno, que no existe en estado natural y surge como consecuencia de la acción de la luz y del aire sobre el caucho: se genera una cadena de moléculas que asumen la apariencia de una materia elástica. Así, llega al estado de polímero característico, que puede ser estirado, sin que se produzca la menor ruptura, hasta ocho veces su tamaño inicial. Este fue, en sus principios, el caucho sintético.

No imitar más la naturaleza

Con ser mucho, empero, esto no es todo, porque la ciencia ha avanzado hasta el punto de que también se obtienen productos que están fuera de la naturaleza, al contrario del caucho que sí es un elemento natural. En 1869, James Hyatt fabricó el celuloide partiendo de la celulosa: fue un descubrimiento casi casual, porque el hombre estaba haciendo experiencias destinadas a elaborar un material que sustituyera al marfil de las bolas de billar y así ganar un premio. El celuloide no sirvió para las bolas de billar, claro, pero fue la base de la industria cinematográfica.

En 1884, Chardonnet fabrica la seda artificial sobre la base de una experiencia anterior de Schonbein: divolviendo la nitrocelulosa en una mezcla de alcohol y éter, obtiene el fafoso y conocido rayón. Hace cuatro años —y recuérdese el asombro que causó— aparecieron los vasos irrompibles, que se obtienen cimentándose entre dos placas de vidrio. Hoy, el gran hallazgo es la baquelita: quién sabe qué nuevos descubrimientos nos depara el futuro en materia de derivados sintéticos de la química orgánica, destinados a rivalizar, cada vez en mayor medida, con los de lap ropia naturaleza. (Berlín, 1909).



SOLAZ EN EL PARQUE URBANO. — En el novísimo Parque Urbano, el montevideano tiene excelentes ocasiones de recreo. Uno de los placeres preferidos es el paseo en el inmenso lago artificial, poblado de misteriosas islas, y a cuya vera se encuentra el hermoso castillo medieval que enciende la imaginación de grandes y chicos (1910).

Playa, Arena y Dragoneo

Montevideo, 1909

DENTRO de las llamadas diversiones mundanas que ofrece este Montevideo del 900, las playas se han transformado en uno de sus máximos atractivos, por una suerte de clave secreta que hace que damas y caballeros concurran al lugar, por diferentes y muchas veces iguales motivos. Las damas despliegan sus mejores galas en la arena, mientras ellos prefieren apoyarse en la baranda y mirar. Y mirando hasta se pueden decir cosas, soñar con encuentros irrealizables y adivinar formas que las molestas vestimentas se empeñan en ocultar.

La que despliega los máximos atractivos es la playa de Los Pocitos, que tomó un gran impulso gracias a la "Sociedad Comercial" de Montevideo, la compañía inglesa de tranvías eléctricos, que tendió los rieles, construyó el hotel y el muelle que permite pasear sobre la arena. El ritual del baño se cumple en la zona en que hombres y mujeres quedan debidamente separados, los cuerpos rigurosamente tapados por los llamados "trajes de baño", y una salida furtiva desde los carritos para tomar un mínimo contacto con el mar, según la moda que impusieron los franceses e ingleses.

Pero sin necesidad de tomar contacto con la arena, la playa constituye de por sí sola todo un paseo. Se puede tomar sol y caminar hasta la caída de la tarde, en que una banda musical tocará para deleite de los paseantes. Ellos formarán una doble fila inexpugnable, para que el "paseo" de las elegantes tenga que hacerse sin que los caballeros pierdan un solo detalle. Hasta los veraneantes porteños quedan asombrados del culto al "flirt" que se practica por estos lados con el arrullo de las olas como telón de fondo.

¿Cuántas pasiones reprimidas y fallidos intentos de acercamiento han muerto con sólo un par de ojos como testigos? La literatura muchas veces nos habla de ello, a veces con la mordacidad de un Roberto de las Carreras, que no podía faltar en esas tardes que se estiraban en las barandas; "En el paseo cotidiano, en sucesión ininterrumpida y monótona, pasan caderas; grupas de mujer mal conformadas y toscas, vestidas con faldas sin elegancia, de color subido; caderas de señoritas desarrolladas prematuramente y con exceso, que el matrimonio relajará y devastará, entrándole a saco; caderas obscenas de señoras inutilizadas; pobres caderas escurridas debajo de los vestidos, por las que se siente lástima; caderas anómalas, disformes, que recuerdan la elefantiasis y recargan el paso lento de la dueña con el portentoso volumen de su giba, destacadas en un redondo escabroso, pasto brutal del apetito; otras pagadas de sí, a las cuales convendría desengañar, algunas, incipientes, caderitas núbiles y candorosas, obtienen de la severidad de mis confrontaciones una sonrisa con que deseo darles valor para que crezcan."

Otros menos sensibles prefieren dormir la siesta, lejos del mundanal trajinar que se mueve junto a la orilla del mar. Los más seguirán esperando esa conversación casual, que haga volcar la sombrilla de la dama hacia su espalda, sonriente, esperando las palabras que indefectiblemente llegarán.

SPORTING

SETIEMBRE 15 de 1910. — En las inmediaciones del Parque Urbano, un grupo de jóvenes integró una nueva entidad deportiva. Se denominará "Sporting Club del Uruguay" y se dedicará al atletismo. Con todo, algunos de los jóvenes más vinculados han propuesto ya que se haga un sitio para el basquetball.

Editorial

Un País en Ascenso

EL Censo de 1908 arrojó 1:042.686 habitantes para toda la República, de los cuales un tercio para Montevideo. El impacto de la inmigración era visible en la Capital, donde el 42 por ciento de la población era extranjera. Este conglomerado social estaba en una relación de un habitante por ocho vacunos y veintiséis ovinos. Las cifras de la exportación, superando a las exigencias de la importación, daban un margen de rentabilidad que hacían más significativa aún esta colosal relación entre la fuente principal de riqueza del país y su población. Indicador igualmente positivo era el superávit presupuestal en cuyos ítems iban hallando empleo satisfactorio los elementos jóvenes de la clase media urbana en ascenso.

Pero además de este perfil demográfico y económico, había cambiado también la propia estructura de la sociedad urbana. La clase alta había renovado las estirpes de abolengo patricio con la sangre nueva de los empresarios exitosos y junto con los apellidos de lustre campeaban ahora muchos de clara filiación extranjera... En el otro extremo de la escala un incipiente proletariado, a menudo de origen extranjero, cubría las plazas de los 2.408 establecimientos manufactureros, primer embrión del futuro desarrollo industrial. Y entre ambos, se iba abriendo el abanico de las clases medias, dedicadas a ganar mejores posiciones, con sacrificados ahorros y contracción empeñosa al trabajo, sin que faltara tampoco la oportunidad de conquista del ansiado doctorado universitario para los hijos de algunos...

La campaña, asimismo, cada vez más inducida su modernización por las exigencias de la nueva industria frigorífica, conectada radialmente por las vías férreas a la Ciudad-Puerto y a la ley de sus barracas, disminuída sustancialmente la alternativa del "puerto seco" de la frontera, generaba, una vez más, nuevos excedentes humanos que determinarían el progresivo "éxodo rural" hacia la Capital y los pueblos, donde peones y domésticas darían tono característico a aquel mundo uruguayo de las dos primeras décadas del siglo.

Pero reinaba un nuevo clima de concordia, dentro del cual las diferencias sociales hallaban el paliativo de una relativa absorción de los excedentes rurales en un mercado de empleo de demanda creciente. Además la estoica resignación de los paisanos y la clásica maestría criolla del hombre de "mil oficios", ayudaba a mantener una estabilidad que no lograría sacudir, radicalmente, la última protesta "saravista" de 1910...

Sobre este trasfondo social, los bandos históricos cumplían ahora con eficiencia su función de aglutinantes espirituales de la nacionalidad, encausando intereses, esperanzas y anhelos de cambio y mejora, por el instrumento cívico de los comités y clubes seccionales y el ejercicio del sufragio, al que lentamente se iban incorporando numerosos jóvenes, beneficiarios del impulso alfabetizador de la escuela vareliana.

Entretanto, el Estado continuaba su desarrollo institucional: la Alta Corte coronaba el Poder Judicial y la ley de Intendencias Municipales otorgaba un órgano ejecutor a los gobiernos departamentales. Asimismo, quedaban por fin definidos los confines de la Patria en la conflictiva frontera con el Brasil y un honorable convenio con la hermana Argentina establecía el "statu quo" en el Río de la Plata.

Ciencia y Técnica

La máquina y la química invadieron la agricultura

NUEVA YORK, 1907. — Es evidente que el maquinismo invade todos los dominios: desde los transportes a la agricultura, pasando ya por todos los diferentes sectores de la vida cotidiana. Es la vía del progreso que nos lleva a confiar en la máquina y en sus bondades absolutas. Y no es para menos.

En materia agraria, el avance ha sido notable en uno como en otro campo. Respecto de la maquinaria, este año ha salido a la venta el **tractor a nafta**, inventado por Holt, que viene así a agregarse a la serie de las que se aplican a trabajos del agro que desde el célebre "reaper" de McCormick en 1836 (primera cosechadora mecánica verdaderamente eficaz) se han sucedido. A partir de 1850 tenemos las "sembradoras" (que reparten las semillas de manera uniforme, reduciendo el tiempo de la siembra), la máquina para ligar la paja (1828), de Appelby), la cosechadora a vapor de Best, en 1889, accionada por un locomóvil.

Mientras tanto la química aportó también sus descubrimientos para el agro. Desde que en 1840 los superfosfatos, utilizados en Inglaterra primero, invadieran el mundo de la agricultura, se ha inaugurado una serie de productos químicos que conjuntamente con la maquinaria, han determinado un excelente aumento de la producción agrícola y ganadera.

"Bala química" de Ehrlich logra derrotar la sífilis

FRANCFORT DEL MENO, 10 de setiembre de 1909. — La sífilis, uno de los más terribles flagelos que hayan azotado a la humanidad, acaba de ser vencida por una "otra química" desarrollada por el científico alemán Dr. Paul Ehrlich. Secundado por un equipo que integraon el médico japonés Sachahiro Hata y el químico Bartheim, el Dr. Ehrlich demostró la eficacia de un derivado del arsénico desarrollado por su laboratorio para combatir al espiroqueta pálida, agente de la mortal enfermedad.

El Dr. Ehrlich corona de este modo siete años de estudios continuos dedicados a la preparación de un compuesto químico capaz de matar a los microorganismos que provocan las enfermedades sin efectos secundarios negativos sobre el paciente. Sus estudios habían sido vistos con indiferencia e incredulidad por la mayor parte de sus colegas, que por otra parte le reprochaban al sabio un estilo de investigación nada ortodoxo. En tal sentido, pudo saberse que gran parte de las anotaciones decisivas del estudio cuyo éxito se confirma, fueron realizadas por Ehrlich a lápiz sobre la madera de la puerta de su laboratorio.

En realidad, el Dr. Paul Ehrlich es un viejo cazador de microbios. Nacido en 1854 en el poblado de Strehlen, en el seno de una familia judía, realizó estudios irregulares (se destacaba sólo en latín y matemáticas), graduándose de médico en la Universidad de Breslau.

Interesado fundamentalmente en el desarrollo de los colorantes, llegó a colaborar con el profesor Koch en su laboratorio de Berlín. Es allí que se contagia de tuberculosis, enfermedad a la que sobrevive luego de una estada en Egipto. Dotado de una naturaleza fuerte, también sobrevive a la aplicación de la vacuna antituberculosa desarrollada por Koch, resultado que —según se sabe— no fue el más frecuente.

Ratifican Tratado de Límites con Brasil

Pedro Blanes Viale

Emilio Frugoni Nuevo Diputado

El Dr. Emilio Frugoni fue electo diputado en las recientes elecciones, como candidato del socialismo, aliado con el Club Liberal para enfrentarse al Club Católico.

El Dr. Frugoni es un joven militante —30 años en la actualidad— que fundó el Centro Carlos Marx en 1904, y redactó el manifiesto socialista de la época, proclamando la necesidad de que los obreros tengan su propio partido, tras criticar la persistente tendencia caudillista de los partidos blanco y colorado. Se afirma la necesidad de "combatir el latifundio, atacarlo con leyes enérgicas y expropiaciones".

El movimiento socialista tiene antecedentes concretos desde 1895, cuando apareció el periódico "El Defensor Obrero" (nov. 1910).

Retrato de Blanes Viale Causa Explosiva Reacción en los Medios Artísticos

Montevideo, 1909

LOS bandos están divididos y parecen desde ya irreconciliables. La tormenta se desató con la tela titulada "Retrato ecuestre del General Pablo Galarza", pintada por el joven artista mercedario de 30 años, Pedro Blanes Viale, durante una reciente estadía del mismo en Durazno. Son casi 4 metros para la polémica, en cuyo centro, ajeno a todo está el Gral. Galarza, montado en su caballo, luciendo su uniforme militar, sombrero y poncho rojos e impecables botas blancas. Al fondo, un paisaje serrano, también distante por completo de la discusión.

Los jóvenes se entusiasman frente a la audacia de esta tela; los amantes del tradicionalismo dicen que Blanes Viale no es un artista. Los mismos juicios adversos había recibido el mercedario cuando hace dos años expuso sus paisajes mallorquinos. Se le tildó de caótico y falto del mínimo convencionalismo académico. Ahora, el retrato del Gral. Pablo Galarza amenaza con separar aún más las opiniones, y se precipita un peligroso distanciamiento entre el artista y su público que no entiende bien la finalidad de estas peligrosas innovaciones.

Todo parece una prolongación del escándalo provocado por los impresionistas europeos, cuando en 1874 irrumpen violentamente en el mundo del arte, moviendo para siempre los hasta el momento firmes pilares del academismo clasicista. La distancia que nos separa de los centros de influencia europeos, hace que esas revoluciones artísticas lleguen con retraso hasta nuestras costas. Tardan, pero finalmente llegan.

Y ahí tenemos ese retrato de Blanes Viale que es una ruptura violenta de los cánones tradicionales de la pintura. El cuadro está resuelto sin ninguna atadura académica, aprovechando esa libertad de lenguaje que llegó con el impresionismo, recreando la luz en cada color. Pero contrariando lo que hacen los maestros franceses de esa nueva disciplina, Blanes Viale no llega a destruir las formas, sino que mantiene la firme estructura de su figura central, que es asediada por un golpe de luz, propio del plenairismo. Evidentemente, Blanes Viale se siente más cómodo dentro del impresionismo practicado por los españoles.

Los jóvenes artistas se inflaman de entusiasmo ante la revolucionaria tela del pintor mercedario. Nuevos vientos comienzan a soplar dentro de la plástica nacional. Las olas del Viejo Continente llegan hasta nuestras costas y muchos aseguran que todo cambiará. Yo tengo fe, parece decir Blanes Viale con su polémica obra.

MONTEVIDEO, 27 de abril de 1910. — Con motivo de la ratificación del tratado de límites entre nuestro país y el Brasil, ajustado en octubre pasado, llamado "Tratado de Rectificación de Límites de Río de Janeiro", suscrito por el Ministro oriental Dr. Rufino Domínguez y el Barón de Río Branco, ha dado lugar a una verdadera fiesta nacional. No es para menos, dado que el país ha logrado el condominio de las aguas del río Yaguarón y Laguna Merim, que por el tratado de 1851 habían sido adjudicados íntegramente al Brasil. El proyecto convertido hoy en realidad, fue promovido por el Barón de Río Branco en el Parlamento brasileño en forma espontánea y sin solicitaciones —según expresó— dando cumplimiento a lo que "el signatario brasileño del tratado de 1851 había dado a entender, que más tarde el Brasil podría hacer concesiones al país vecino".

En las disposiciones substanciales se establece: El Brasil cede al Uruguay desde la boca del arroyo San Miguel hasta la del río Yaguarón, la parte de la Laguna Merim comprendida entre su novegación occidental y en el Yaguarón la parte de territorio fluvial comprendida entre la margen derecha. La navegación de ambos queda en exclusividad para brasileños y orientales. Ninguna de las dos partes contratantes podrán establecer fortificaciones o baterías en las márgenes del río Yaguarón y la Laguna Merim. La navegación es libre para los dos países y para el Uruguay es libre también el tránsito entre el Océano y la Laguna Merim, por las aguas brasileñas de San Gonzalo, laguna de los Patos y barra de Río Grande. Los buques de guerra uruguayos podrán transitar libremente en las aguas brasileñas entre el Océano y la Laguna Merim. También se formulaba el propósito de realizar a muy breve plazo un tratado de comercio y navegación más liberal.

En nuestro país y en el Brasil se realizaron una serie de festejos, se declaró feriado el día de la ceremonia del canje, celebrándose un mitin en honor del Brasil y una recepción presidencial.

La Torre de los Panoramas, de Duelo

Montevideo, 19 de mayo de 1910

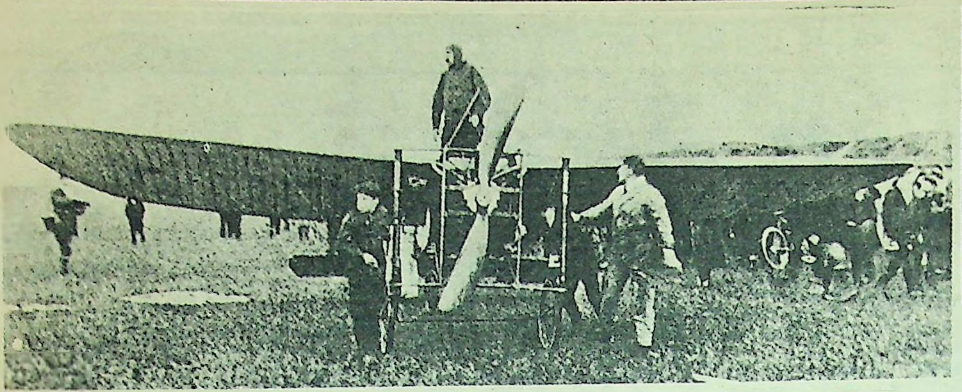
A los 36 años de edad murió ayer de un ataque al corazón el poeta uruguayo Julio Herrera y Reissig. ¿Símbolo del Modernismo en América? ¿Gran poeta?? Aunque Blixen y unos pocos lo ubican en un nivel de excepción, la crítica local no ha sido con él demasiado complaciente. Rodó por lo menos, prácticamente lo ignora. Rubén Darío y Lugones sin embargo, anotaron en él todos los adjetivos posibles. Mientras tanto su fama continental crece día a día.

Julio Herrera y Reissig nació el 9 de enero de 1875 dentro de una familia de conocida trayectoria política: su tío Julio Herrera y Obes fue Presidente de la República. La quiebra del Banco Herrera Eastman y los avatares políticos crearon rápidamente problemas económicos a la familia. El año del nacimiento del poeta, su tío Julio marchaba al destierro.

Se ganó la vida desde oscuros puestos públicos. Fue Secretario de la Inspección Nacional de Instrucción Primaria, empleado de la Aduana, archivero en Buenos Aires (durante una corta estadía) y bibliotecario en sus últimos tiempos. Padecía de una enfermedad congénita al corazón y hacía varios años que sufría de persistente taquicardia. Se había casado hace dos años con Julieta de la Fuente.

Fue un espíritu inquieto que centró sobre sí la curiosa, y a veces malsana, atención de este Montevideo casi provincial. Su afición a la morfina, su amistad con Roberto de las Carreras y sus reuniones culturales en la "Torre de los Panoramas", ese altillo con vista al mar de la calle Ituzaingó (235) casi Reconquista, donde se congregaban Pablo Minelli, César Miranda, Florencio Sánchez y Andrés Demarchi, entre otros, eran temas constantes de la conversación montevideana.

El "Canto a Lamartine" en 1898 y "Pascuas del Tiempo" en 1900, fueron dos de sus obras iniciales. Es la época que toma contacto con el simbolismo y realiza sus traducciones de Baudelaire y Samain. Entre sus títulos principales hay que incluir: "Los Parques Abandonados", (1902-1908), "Los Extasis de la Montaña (1904-1907), "Sonetos Vascos" (1908) y "Las Clepsidras" y "La Torre de las Esfinges" (1909).



Cattáneo Iguala la Hazaña de Bleriot: Cruzó en Aeroplano el Río de la Plata

Colonia, 1910

TODA la ciudad se convulsionó hoy en el momento en que el intrépido aviador italiano, Bartolomé Cattáneo, aterrizó en un campo cercano después de haber sobrevolado, por primera vez, el Río de la Plata en avión. El joven navegante hizo la travesía Buenos Aires - Colonia en un monoplano Blériot de madera y correas, un modelo idéntico a aquel en que el arrojado piloto francés nos asombrara el año pasado volando los 40 kilómetros que separan a Calais de Dover. En el momento de su aterrizaje, una multitud de compatriotas estaba esperando a Cattáneo, quien previo a tocar tierra la obsequió todavía con una serie de evoluciones tan riesgosas como espectaculares.

No es la primera vez, empero, que el Río es recorrido desde el aire por una aeronave: ya el ingeniero Newbery, hace dos años, había cumplido idéntica misión, aunque en un dirigible, el recordado "Pampero", que después desapareciera con su tripulante, sin que nunca más se supiera qué había pasado, en el curso de otro de los vuelos ensayados por el piloto.

El progreso lamentablemente, exige precios muy elevados: ya son 37 los aviadores que este año han pagado con sus vidas la valiente aventura del aire: ese peligro, empero, no ejerce otro efecto que estimular a seguirlos, porque otros muchos repiten y mejoran sus hazañas. Lo más extraordinario, además, es que no sólo son hombres, dichos seguidores: las damas, por intermedio de las experiencias de la baronesa Raymonde de la Roche, también han dicho presente.

Pasó el Halley, y el Mundo Sigue Andando

Montevideo, mayo de 1910

LLEGO el cometa Halley, produjo una ola de suicidios y angustia general y el mundo sigue andando. Aunque los científicos y astrónomos señalaron que nada ocurriría a nuestro planeta, como realmente sucedió, no se pudo evitar que la ignorancia de la gente prevaleciera sobre la autoridad de los sabios.

Numerosos cables llegados de todas partes del mundo a nuestra mesa de trabajo, dan cuenta del pavoroso coletazo de suicidios que dejó la aproximación del cometa al planeta Tierra. Es que se pensó que el fin del mundo estaba cercano, amén de señalarse causas religiosas tales como el pecado en que vive actualmente la Humanidad. No pocos rememoraron los temores del hombre del Medioevo, en que la creencia de que el mundo tocaba a su fin, muchos acabaron con su vida para no presenciar tal explosivo espectáculo.

Lo paradójico, fue sin embargo, el hecho de que la cola del cometa pasó alrededor del 10 del presente mes entre la Tierra y el Sol, sin que nadie se diera cuenta, salvo los astrónomos. La próxima aparición del cometa Halley se señala para el año 1986.

El pánico vivido en cierta medida sobrevino a consecuencia de que el cometa en cuestión es uno de los más brillantes que haya surcado nuestro cielo terrestre. Había sido observado en 1682, por el astrónomo inglés Edmundo Halley quien predijo que reaparecería en 1758 y en períodos sucesivos de 76,02 años. Aunque el cometa era conocido dos siglos antes de Cristo, Halley fue el que calculó su órbita y periodicidad.

Hasta la invención del telescopio, se conocían 400 cometas. Posteriormente, se han descubierto cada vez más. La visibilidad de los cometas, varía desde unos pocos días hasta meses enteros, pero son observables solamente cuando se acercan al Sol. Aún no existe una teoría satisfactoria sobre su origen, pero se cree que son cuerpos opacos constituidos por pequeñas partículas sólidas.

Uruguay se Tomó la Revancha Ante Argentina: 3 a 1

MONTEVIDEO, 16 de agosto de 1910. — Ayer, en la cancha de Wanderers, en Belvedere, el team uruguayo, que lució por primera vez una camiseta color celeste, venció a la selección argentina por 3 a 1. El éxito, ante un público que desbordó las instalaciones alcanzó mayor significación porque se había perdido 4 a 1 en Buenos Aires. Jugaron por el equipo desde ayer "celeste", los forwards Módena, Dacal, Piendibene, Carlos "Rasqueta" Scarone y Zibechi, a quienes el público y los entendidos tributaron grandes elogios.

Recordamos que la Liga ha resuelto el uso del color celeste en partidos internacionales, poniendo así fin a una situación que merecía críticas: desde 1903, la selección de foot-ball ha jugado con camiseta azul; blanca; mitad roja y mitad azul; azul y blanca a rayas verticales y, en 1908, con franjas blancas y celestes. La iniciativa correspondió a Ricardo Le Bas, quien ha afirmado que pensó en los colores de River Plate —hoy desaparecido— la tarde que venció al Alumni por 2 a 1.

México: Depusieron a Porfirio Díaz

México, 25 de mayo de 1911.

DESPUES de 36 años ininterrumpidos de poder, firmó hoy su renuncia a la primera magistratura el General Porfirio Díaz. En la víspera, cinco mil personas penetraron en la residencia presidencial y pidieron a viva voz que se fuera. En la Plaza de la Reforma, tropas del gobierno hicieron fuego sobre la muchedumbre, pero nada sirvió para detenerles. Hoy, "deplorando la ingratitud del pueblo", el viejo mandatario se va para el Viejo Continente.

Según los observadores, la chispa que encendió este estallido popular fue el anunciado propósito de Porfirio de obtener la reelección presidencial, octava de su actuación pública, la que realmente consiguió el año pasado.

Madero y Zapata

Encabeza la insurrección un espiritista, astrónomo, abstemio y vegetariano de nombre Francisco Madero, quien haciendo caudal del descontento de vastas masas populares, se alzó en 1909 contra la postulación reeleccionista de Díaz oponiéndose con el lema "Sufragio efectivo, no reelección". De inmediato, varios colaboradores del mismo Porfirio Díaz se unieron a esta demanda, entre ellos el Vice Presidente Ramón del Corral y partidarios del poderoso general Bernardo Reyes. Por todas partes aparecieron grupos maderistas, quienes en una convención tumultuosa nombraron candidato a Madero, arrestado de inmediato y luego liberado. Entonces Madero se fue a Texas, donde publicó la proclama de San Luis de Potosí, en la que reclamaba la renuncia de Porfirio. Aquí sí, estalló la revolución.

No obstante, su esfuerzo no fue el único: Emiliano Zapata, arrendatario de una plantación de azúcar en el estado de Morelos, reunió a un grupo de guerrilleros, a los que dotó de armas. "Inflamado en santa indignación" tras haber comparado la miseria de las chozas de los campesinos con los establos embaldosados de los caballos de carrera de Díaz, comenzó a recorrer los estados de Morelos y Guerrero, matando a los propietarios de las plantaciones de azúcar y quemando los cultivos.

La Obra de Díaz

Tras 66 años de continua inestabilidad política, Porfirio Díaz, un mestizo nacido en Oaxaca en 1830, tomó el poder en 1876, entregándose de inmediato a imponer el orden. Para ello suprimió la oposición y creó milicias de guardias rurales que recorrían la campaña vigilando el trabajo de los campesinos bajo la consigna de "pan o palo". Los que obedecían recibían pan, los que no, recibían palo.

Su gobierno dotó de prosperidad a México, puesto que se unió a la Iglesia y a los grandes capitales extranjeros, que realizaron distintas obras y aportaron dinero al maltrecho país. Ese dinero, sin embargo, no salió de la reducida órbita de unos pocos, principalmente la de los grandes hacendados: los campesinos, enorme masa, sufrió siempre privaciones, hambre y violencia.

LOS NUEVOS LIMITES

MONTEVIDEO, 31 de marzo de 1911. —La Asamblea General ratificó hoy el convenio celebrado con el Brasil por el cual se establece como divisoria entre los dos países la línea del arroyo San Miguel.

Adquiere así peso de ley en todo el territorio nacional el Convenio del 14 de diciembre de 1906 que modificó los límites del Tratado de 1851. Su ratificación hoy, por el Parlamento, liquida definitivamente los problemas limítrofes con nuestro vecino del norte.

Un final, resulta laudable reconocerlo, al que se arribó a través de iniciales tratativas brasileñas. El principio de esta culminación de hoy debe buscarse en el proyecto del Barón de Río Branco que establecía el condominio de las aguas del río Yaguarón y de la Laguna Merín.

Lo del arroyo San Miguel, en cambio, fue una idea uruguaya. Las formas del nuevo límite deben rastrearse en el mensaje que José Batlle y Ordóñez elevó a la Asamblea General en 1906. Allí se establece que "habiendo el Brasil dividido su derecho con el Uruguay en las aguas de la Laguna Merín y del río Yaguarón, que le adjudicaba en su totalidad el tratado de 1851, un deber elemental de reciprocidad nos obliga a proceder en la misma forma con las aguas del San Miguel, que el mismo tratado adjudica exclusivamente al Uruguay". Nobleza obliga.

Alegre Reinado de Momo

Montevideo, 5 de febrero de 1910

COMO era de esperarse han comenzado con gran éxito nuestros tradicionales festejos de carnaval, con una gran concurrencia a todos los espectáculos donde se rinde culto a Momo.

El desfile en "18"

Una gran muchedumbre que se apretujó en las aceras se hizo presente en nuestra clásica avenida para contemplar el desfile inaugural que preside Lametz (El Marqués de las Cabriolas). La concurrencia de carruajes con bellas damas; carros adornados con singular buen gusto; sociedades y comparsas que lucían llamativos trajes y una verdadera catarata de serpentinas, dieron gran animación a los festejos. Una nota que merece destacar es la presencia de los llamados negros lubolos con sus estridentes pintarrajeos y principalmente el ritmo de sus tambores vibrantes. Los morenos del Sud y Recinto, se ganaron grandes aplausos de la multitud.

Marqués precavido y un nuevo juego

"El Marqués de las Cabriolas", el popular Lametz, esta vez presidió el desfile protegido por una careta de alambre. Ello se debe a que en otras oportunidades algunas patotas "divertidas" le arrojaron proyectiles que llegaron a lastimarlo como sucedió el pasado año, en una actitud de salvajismo que empaña la alegría de nuestras carnestolendas.

También llamó la atención un juego denominado "el diablo perfumado", de origen italiano. Se trata de una viruta de miles de colores y perfumada, que fue una gran atracción el año pasado en Niza y ahora se ha ganado el entusiasmo de nuestro público que le ha hecho el juego preferido anoche por 18 de Julio. Una docena de paquetes de 200 grs. cuesta $ 0.08, y pese a ello, puede asegurarse que fueron muchos los pesos que quedaron en el pavimento cuando terminó el corso.

Los Bailes

Los "Veglioni" del Urquiza, sala magníficamente arreglada y que contó con la presencia de la prestigiosa orquesta que dirige el Maestro Gubitosi, no estuvo todo lo animada que se esperaba. Se pensó en una mayor concurrencia y también más imaginación en lo que respecta a los disfraces que ya están muy repetidos. Se notó la presencia de distinguidas familias de nuestro ambiente como Supervielle, Isola, Marexiano, Canessa, Vilaró, Mir Puig, Munoz Garzón, Amézaga, Moratorio, etc.

En cambio fue resonante el éxito del baile del Parque Hotel que no decayó en ningún instante en su animación y tuvo una concurrencia masiva. Se notó la presencia de huéspedes argentinos que están llenando en estos días los hoteles montevideanos para disfrutar del Carnaval y también de nuestras hermosas playas de Ramírez y Pocitos que tanto les atraen.

Concurso de Comparsas

Con gran cantidad de público ávido de escuchar, se realizó en la Plaza Independencia el tradicional concurso de comparsas, donde los conjuntos participantes demostraron gran paridad de valores. Seguramente el Jurado tendrá gran trabajo para otorgar los premios.